



NATALIA COSTA RUGNITZ

natalia.costa.rugnitz@gmail.com

+59894692835

RESUMEN: Doctoranda y magíster en Filosofía. Licenciada en Humanidades. Investigadora visitante en Alemania y Estados Unidos. Miembro de la International Plato Society y de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua, participa de grupos de trabajo y coautorías. Publica en periódicos especializados y colabora en iniciativas no académicas con foco en cultura, patrimonio, divulgación científica y medio ambiente. Es creadora del Proyecto Open Philosophy, productora del Proyecto CityCast y del programa radial Paisaje Ciudad.

Versión extendida del CV en:

<http://lattes.cnpq.br/4570670390722824>

FORMACIÓN

2013-actual: Doctorado en Filosofía Antigua. Universidade Estadual de Campinas, *Unicamp*, Brasil. *Utopia and Pessimism in Plato's Republic*. Prof. Lucas Angioni. **EN EJECUCIÓN**

2010-2012: Maestría en Filosofía Antigua, *Unicamp*. *A teoria da alma tripartida na República de Platão*. Prof. Lucas Angioni. **CONCLUIDA.**

2004-2010: Graduación en Humanidades. Universidad de Montevideo, Uruguay. *Forma, Construcción y Verdad en el Arte: una aproximación a la estética de Joaquín Torres García*. Prof. José Ramiro Podetti. **CONCLUIDA.**

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2020 – ANII: Agencia Nacional de Investigación e Innovación. Programa *Tecnocreativas* de capacitación ANII y BID LAB para vincular industria cultural y tecnología. Duración: 3 meses. Montevideo, Uruguay.

2019 – CCE: Centro Cultural España. Taller *Arte y edición: el catálogo de la muestra* a cargo de Patricia Piccolini, orientado a la intersección entre industria editorial y eventos artístico-culturales. Duración: 6 horas. Montevideo, Uruguay.

2017 – Stanford University. Workshop *Ehtics and Politics: Ancient and Modern* a cargo de Christopher Bobonich. Duración: 40 horas. California, Estados Unidos.

IDIOMAS

INGLÉS: habla con proficiencia, lee con proficiencia, escribe con proficiencia, comprende con proficiencia

PORTUGUÉS: habla con proficiencia, lee con proficiencia, escribe con proficiencia, comprende con proficiencia

ITALIANO: habla razonablemente, lee con proficiencia, escribe razonablemente, comprende razonablemente

GRIEGO: lee razonablemente

PUBLICACIONES ACADÉMICAS RECIENTES

COSTA RUGNITZ, N., REY ASHFIELD, W., *Belleza eidética. Lo clásico y lo moderno en el platonismo de Joaquín Torres García*. Atrio - Revista de Historia del Arte, no. 25 (2019): 240-257. Sevilla, España.

COSTA RUGNITZ, N. *A Caverna de Platão em três atos*. Sapere Aude, no. 9 (2018): 303-308. Minas Gerais, Brasil.

COSTA RUGNITZ, N., GERMER, G, *La Vida es sueño de Calderón de la Barca ante el tribunal de la Kallipolis*, Voluntas, Vol. 8, Nº 2 (2017): 106-139. Río Grande del Sur, Brasil.

Artículos completos en: <https://unicamp.academia.edu/NataliaCosta>

PUBLICACIONES NO ACADÉMICAS RECIENTES

COSTA RUGNITZ, N., BARRIOLA, N., *Pandemia y Miedo Ambiente*, SEA, no. 5 (2020): 14-15. Montevideo, Uruguay.

COSTA RUGNITZ, N., *Filosofía e infancia: una relación posible*. Revista Número 6 (2019): 67-73. Montevideo, Uruguay.

COSTA RUGNITZ, N, *Tópicos de gênero*. Open Philosophy: Rede de Blogs científicos da Unicamp (2018).

CONFERENCIAS & PRESENTACIONES RECIENTES

COSTA RUGNITZ, N., *Socratópolis* (República II 369b-374a), IV Simposio Nacional de la Asociación Argentina de Filosofía Antigua. La Plata, Argentina. 2019.

COSTA RUGNITZ, N., *Plato's Cave in three acts - scheme for a dramatic reconstruction*. Plato's Philosophy in Interdisciplinary Context. Tbilisi, Georgia. 2018.

COSTA RUGNITZ, N., *Trasímaco*. V Congresso ALFA. Río de Janeiro, Brasil. 2017.

BECAS Y PREMIOS

2013-2018 – FAPESP: *Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.* Investigación de PhD. Unicamp, Brasil. Prof. L. Angioni.

2017-2018 – FAPESP/BEPE. Pesquisa en el exterior. Tübingen Universität, Alemania. Prof. Klaus Corcilius. *CONCLUIDO*

2016 – FAPESP/BEPE. Beca de pesquisa en el exterior. Stanford University, Estados Unidos. Prof. Christopher Bobonich. *CONCLUIDO*

2010–2012 - FAPESP. Investigación de MSc. Unicamp. Prof. Lucas Angioni. *CONCLUIDO*

2010–2012: CNPQ. Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, Brasil. Recursos para participación en seminarios y congresos. *CONCLUIDO*

2007 – Beca Santander 150 Años. Pasantía de grado en Unicamp, Brasil.

2008 – Decimoséptimo Concurso Literario Estudiantil Fundación Lolita Rubial. Gran Premio Nacional. Uruguay.

PROYECTOS Y PRODUCCIONES

NUEVOS MEDIOS:

Open Philosophy (2016 - actual, Unicamp) – Website dedicado a la divulgación científica y la generación participativa de contenidos. São paulo, Brasil.

<https://www.blogs.unicamp.br/openphilosophy/sobre/>

Proyecto CityCast (2019 - actual, BMR Productora Cultural) – Cortos sonoros sobre el patrimonio arquitectónico y artístico de la ciudad de Montevideo. Montevideo, Uruguay.

<https://www.bmr.uy/blog-proyecto-citycast-paisaje-sonoro-de-montevideo/>

Paisaje Ciudad (2019 – actual, BMR Productora Cultural) – Programa radial dedicado a la vida, la cultura urbana y el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Montevideo. Radio Mundo 1170 AM. Montevideo, Uruguay.

<https://www.enperspectiva.net/author/paisaje-ciudad/>

EDITORIALES:

Utopia and Pessimism: Plato's ethics and politics (2020 – Universidade Estadual de Campinas, Brasil). Ensayo filosófico sobre los cruces entre el pensamiento utópico y la filosofía pesimista en la *República* de Platón.

Natureza e dinâmica da alma: da tripartição interna à unidade da alma (2012 - Universidade Estadual de Campinas, Brasil). Ensayo filosófico sobre la psicología platónica en *República* IV.

Forma y Verdad en el arte (2010 – Universidad de Montevideo) Monografía sobre la teoría del arte de Joaquín Torres García.

Versión entendida del CV en:

<http://lattes.cnpq.br/4570670390722824>