

Lucía Lin

29/12/1986

C.I.: 4.243.016-4

Paraguay 990 / 806

[lucialinsala@gmail.com](mailto:lucialinsala@gmail.com)

+598 99106310

## Resumen

Luego de recibirse como Licenciada en Comunicación en el 2009, realiza en el curso de Posgrado “Reflexiones sobre una modernidad literaria y la narrativa alemana actual.” dictado por el Prof. Dr. Michael Dobstadt en la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República. En 2012 se traslada a Santiago de Chile para cursar un posgrado en artes visuales en la facultad de artes visuales de la Universidad de Chile. Actualmente es estudiante de arquitectura en la Universidad de la república. Editora de la revista cultural Número y productora y coordinadora editorial en BMR Productora cultural. Se ha desarrollado como fotógrafa y artista visual, exponiendo en el Museo Nacional de Artes Visuales, Espacio de Arte Contemporáneo y Museo Zorrilla, entre otros.

## Formación

### **2015 - Actualidad**

Arquitectura en Facultad de Diseño y Urbanismo, UdelaR, Uruguay.

### **2012**

Diplomado de Postítulo “Producción Gráfica, Video y Fotografía” en Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.

### **2010**

Curso de Postgrado “Reflexiones sobre una modernidad literaria: Kafka, Brecht, Handke y la narrativa alemana actual (Schlink, Sevgi Özdamar, Hermann Schulze)” dictado por el Prof. Dr. Michael Dobstadt en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la

República, Uruguay.

### **2005 - 2009**

Licenciatura en Comunicación en la Universidad de Montevideo, Uruguay.

## Experiencia laboral

### **2016 - Actualidad**

Productora y coordinadora editorial en BMR Productora Cultural. Ha trabajado en proyectos editoriales como Descubrí la arquitectura, Conchillas Patrimonio Vivo, Guía Teatro Solís, Paisaje / Sacromonte, Queso, Oliva y Vid, entre otros.

### **2016 - Actualidad**

Editora de la Revista cultural Número. Ver en Issuu: <https://url2.cl/N7T9v>

### **2013 - 2015**

Se desarrolló como fotógrafa freelance y artista visual.

### **2012**

Productora audiovisual en Santiago de Chile. Productora Novo y Agencia Pullpo.

### **2009 – 2012**

Asistente de producción freelance. Trabajó para productoras como Paristexas, Bombay Films, Murdoc Films, Contenidos TV, La Productora, entre otras.

## Idiomas

. Inglés

. Alemán – Deutsches ABITUR

## Concursos y exposiciones

### **2018**

. Mención en Concurso para la selección del envío de Uruguay a la 16 Bienal de

Arquitectura de Venecia 2018 con proyecto *Horizonte de ciudad*.

. Participación de *Exposición Diaria* con proyecto *Diario íntimo de un amor imaginario* en Museo Zorrilla. Curador: Juan José Santos.

## **2017**

. Exposición de fotomontaje arquitectónico en exposición *Dibujar* en Hall de Facultad de Arquitectura, UdelaR.

## **2016**

. Selección final del proyecto *Notas de Frank Liebesbaum* en el Premio Paul Cézanne con exposición en el Espacio de Arte Contemporáneo.

## **2015**

. Exposición colectiva *Retratos contemporáneos o panorama actual de una subjetividad fragmentada* en Centro de exposiciones del Subte del proyecto *Damas del silencio*.

## **2014**

. Mención de honor del proyecto *Damas del silencio* en el Premio Paul Cézanne, destinado a las artes plásticas y visuales por iniciativa oficial de la Embajada de Francia exponiendo en el Museo de artes visuales.

## **2013**

. Finalista en el concurso internacional de fotografía “Mujer y educación: Retos y logros” organizado por la agencia Mujeres con Focus.

. Mención honorífica en el concurso fotográfico “Miradas de Iberoamérica” del programa IBER-RUTAS, exponiendo dicho proyecto en el Museo Rafael Ángel Calderón Guardia de Costa Rica y en el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso.