

Nicolás Barriola Paullier

07/12/1975, Montevideo, Uruguay

Mail: nicolas@bmr.uy

Móvil: 096 677 767

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República Oriental del Uruguay desde el año 2005.

Desde el año 1996 trabaja sobre edificios patrimoniales junto al estudio Barriola & asociados, liderando luego como profesional, los equipos de diseño abocados al proyecto y diseño interior, aspectos que considera unidad indisoluble.

Ha participado en investigaciones sobre la arquitectura moderna en el Uruguay y en el año 2010 ejerció la coordinación general del proyecto editorial Tu Patrimonio, relevando más de 100 obras significativas de nuestro territorio.

En el año 2011 funda la Productora Cultural BMR, agencia de proyectos liderada junto al arquitecto William Rey Ashfield y el fotógrafo Marcos Mendizábal, equipo al que mas tarde se sumará el Cr. Martín Colombo aportando su experiencia en el área comercial al desarrollo de la cartera de clientes.

BMR es una consultora uruguaya, orientada a la producción cultural. El área de acción se centra en productos editoriales, audiovisuales, museográficos y de comunicación interpretativa, con soluciones integrales de calidad.

En sus primeros años de trayectoria ha logrado constituir un verdadero ecosistema colaborativo que involucra a investigadores, periodistas, técnicos y especialistas, asumiendo la responsabilidad social de agregar valor a la comunidad y ayudarla a crecer a partir del consumo de bienes culturales.

+ Selección de obras de arquitectura

Museo de la Ciudad

Proyecto en fase ejecutiva, el cual se basa en el reciclaje de antiguos depósitos en la ciudad vieja, los cuales pasarán a albergar el Museo de la Ciudad, incluido en el Complejo Cultural Muralla Abierta, del cual forma parte también el Museo de las Inmigraciones. + Barriola & asociados.

BBVA Banco / Ciudad Vieja

Reciclaje de edificio Patrimonio Histórico con la adición de un volumen contemporáneo de oficinas, el cual cumple la función de vincular los dos padrones antiguos propiedad del Banco.+ Barriola & asociados.

Automotora en Las Piedras

Edificio contemporáneo de gran volumen para contener salón de ventas y área de atención personalizada de automotores. Actualmente en fase de construcción. .+ Barriola & asociados.

BlueCross & BlueShield de Uruguay

Re-funcionalización y Restauración de la emblemática vivienda Strauch en el barrio de Carrasco, la cual se destinó a oficinas centrales del seguro de salud en Uruguay. .+ Barriola & asociados.

Establecimiento de Campo Sr. Mora

Casco de estancia de construcción nueva, con más de 1000 m2 de planta, los cuales se distribuyen en 3 sectores: habitación principal, áreas de relación y ala de invitados. .+ Barriola & asociados.

CDRI :: IDRC

Restauración y ampliación, con lenguaje contemporáneo, de la antigua vivienda del Dr. Tomás Berreta, Patrimonio Arquitectónico en el cual se instaló la organización gubernamental canadiense: CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO. + Barriola & asociados.

Edificio de oficinas ALAMAR

Reciclaje de importante propiedad horizontal de la Ciudad Vieja, en el cual se mantuvo estructura, carpinterías y fachadas. En el edificio, declarado patrimonio histórico, la totalidad de las instalaciones se realizaron a nuevo para cumplir con las normas de seguridad vigentes y permitir la instalación de todo tipo empresa según los parámetros contemporáneos. .+ Barriola & asociados.

Manpower

En un anodino edificio del centro de Montevideo, se proyectó la instalación de la multinacional empresa de RRHH, tomando como principal desafío el lenguaje con el cual el edificio se comunicaría con la ciudad. Una piel de vidrio serigrafiado, la primera en su especie en el Uruguay. .+ Barriola & asociados.

+ Concursos Nacionales e Internacionales

2018 – Concurso internacional de ideas “Mercado modelo Montevideo: pensar la ciudad del siglo XXI”. Equipo de proyecto: Arq. Nicolás Barriola Paullier, Arq. Ignacio De Souza López, Arq. Marcelo Gualano Curotto, Arq. Martin Gualano Curotto, Dr. Arq. William Rey Ashfield, Lic. Lucía Lin Sala, Nicolás Arsuaga Lamelas, Sofia Baumgartner Otero, María Belén Druillet Cabrera, Manuel Machado Núñez, Juliana Ramírez Martínez.

2018 – Proyecto destacado por la FADU-UDELAR en el concurso de ideas para la 16° Bienal de Venecia de Arquitectura. Equipo curatorial: William Rey Ashfield, Marcelo Gualano, Martín Gualano, Nicolás Barriola, Lucía Lin. Colaboradores: Miguel Grompone (diseño visual), Francisco Lapetina (creación sonora), Nicolás Arsuaga, Manuel Machado

2017 – Mención de Honor en el Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para el predio donde funcionara la antigua industria lanera Paylana (Paysandú). Equipo de proyecto: Arq. Nicolás Barriola Paullier, Arq. Rodrigo García Fernández, Arq. Carolina Gazzaneo, Arq. Laura Neyra, Dr. Arq. William Rey Ashfield, Lucas Acosta (producción gráfica), Cecilia Camacho (paisajismo), Lic. Lucía Lin, Vanessa Sacco, Fiorella Merlano.

2007 – Concurso Campus de la Justicia (Madrid), trabajo con los arquitectos Andrea Bajuk, Laura Neyra, Santiago Vidart y Sebastián Magnone (España)

2006 – Concurso Ampliación Biblioteca de Estocolmo (Gönnar Asplund) trabajo con los arquitectos Andrea Bajuk, Laura Neyra, Santiago Vidart.

2005 – Concurso “Self Sufficient Housing” (españa), mencion de honor, trabajo publicado por la Editorial Actar (españa)

2004 – Concurso de viviendas unifamiliares “Arquitectura Rifa”, con Esteban Varela Fernández y Martín Delgado, proyecto expuesto.

2003 - Concurso de viviendas unifamiliares “Arquitectura Rifa”, con Esteban Varela Fernández, proyecto seleccionado.

2001 - Concurso de viviendas unifamiliares “Arquitectura Rifa”, con Carla Antón, Gabriela Carvalho y Rodrigo García, proyecto expuesto.

2000 – Concurso latinoamericano de diseño “Natan Joven”. El diseño presentado fue seleccionado y expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires.

1999 - Concurso de viviendas unifamiliares “Arquitectura Rifa”, con Adrián Kozuch y Gustavo dos Santos, proyecto expuesto en el Hall de Facultad de Arquitectura.

+ Seminarios, exposiciones y publicaciones

2004 – “Ordenador Ordenado”: participación en la exposición colectiva de (ante) proyectos de arquitectura junto al arq. Esteban Varela Fernández.

2004 – Seminario Montevideo: Accesibilidad Centro/s Periferia/s en el Montevideo Metropolitano, organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura. Conferencias y talleres con arquitectos internacionales.

2003 - Seminario Montevideo: Propuestas para la ciudad en transformación, Vaciamientos y Extensiones, organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura. Conferencias y talleres con arquitectos internacionales.

2003 – Exposición itinerante: participación en la muestra colectiva de fotografías del viaje de arquitectura generación 95.

2001 - Primer seminario taller ELARQA/CaeX: “in praxis arquitectónica en los nuevos escenarios”. Proyecto de intervención en Infraestructuras Obsoletas.

2001 - Talleres de Proyecto Urbano y Ciclo de conferencias del primer seminario internacional – “infraestructura y ciudad : las puertas terrestres de Montevideo”. Participación en el taller a cargo de la Arq. Eleni Gigantes (Bélgica).

2000 – Exposición colectiva de diseño “Natan Joven” en el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires (arg.), diseño de luminaria “luna”.

2000 - Seminario “fenomenología del interior arquitectónico”. Organizado por el Instituto de diseño / facultad de Arquitectura y la facultad de Arquitectura de Nápoles “Federico II”. Ante- proyecto para el “Ventorrillo de la Buena Vista”.

2000 - Talleres de Proyecto Urbano: “Las nuevas formas del tiempo libre / paisajes de la ciudad metropolitana”, organizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura.